



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 13/12/2016

La seduta si apre alle ore 10,50 presso la sala riunioni. Sono presenti: M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio, Alvaro Lopes Ferreira, Carla Di Lena, Luciano Bellini, Mauro Cardi, Antonella Cesari, Maria Di Giulio; Luca Giordano e Carlo-Ferdinando de Nardis quali rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il Direttore, il prof. Claudio Di Massimantonio funge da segretario.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Verbale della seduta precedente;**
- 3. Proposta de "Il Centro";**
- 4. Circolare privatisti e proposta rette;**
- 5. Convenzioni;**
- 6. Proposte Consulta Studenti;**
- 7. Varie ed eventuali.**

Punto 1 - Comunicazioni del Direttore

- Il Direttore comunica che il 23 novembre il Ministero ha accreditato l'ultima tranche del finanziamento ottenuto per realizzare con la trasferta in Belgio la cantata "Les ritals", opera del M^o Luciano Bellini, informa inoltre che probabilmente si riuscirà a fare una replica della recita presso il Parco della Musica di Roma.

- Nell'ultima riunione della Conferenza dei Direttori è stato affrontato il problema del monte ore e per la prossima riunione la Conferenza elaborerà un documento nel quale si cercherà di dare degli indirizzi sulla sua formulazione. Il Direttore si dice propenso a seguire le direttive della conferenza per garantire criteri che siano il più possibile uniformi in tutto il nostro sistema.

Punto 2 - Verbale della seduta precedente

Viene letto ed approvato il Verbale della seduta precedente.

Il Direttore chiede al Consiglio se continuare ad utilizzare la modalità del verbale condiviso on-line, che a parere di molti ha dato ottimi risultati nel triennio precedente. Dopo vari interventi e proposte atte a perfezionarne l'uso; il CA decide di continuare col verbale condiviso come di consuetudine.

Punto 3 - Proposta de "Il Centro"

La Manzoni Pubblicitaria offre di promuovere il nostro Istituto in un libretto informativo, nello spazio di due pagine, che il quotidiano d'Abruzzo "Il Centro" usa pubblicare come inserto nel mese di Gennaio.

Il Consiglio rileva che nell'inserto sono presenti solo Scuole della fascia primaria e secondaria, mentre il Conservatorio è collocato nella fascia Universitaria, pertanto esprime un parere negativo all'offerta ma si prefigge di contattare l'azienda per inserzioni pubblicitarie in occasione di eventi importanti.

Punto 4 - Circolare privatisti e proposta rette

Il Direttore legge una circolare del Direttore Generale Dott.ssa Melina riguardante la problematica dei privatisti del vecchio ordinamento, in cui si manifesta l'indirizzo che i candidati che avessero sostenuto almeno un esame dell'ordinamento previgente, ivi compresi quelli complementari, possano concludere il percorso di studi a parità di condizione degli studenti interni del vecchio ordinamento.

Il valore delle rette da versare all'Istituto per sostenere i suddetti esami sarà materia del CdA.

Punto 5 - Convenzioni

Il CA nomina i Maestri Mauro Cardi e Luciano Bellini quali nuovi membri della Commissione Convenzioni. La nuova Commissione si riunirà per visionare le nuove richieste di Convenzione e perfezionare alcuni punti del documento di convenzione.

Punto 6 - Proposte Consulta Studenti

Il rappresentante della consulta studenti Carlo Ferdinando de Nardis legge e presenta una bozza di convenzione con l'Università dell'Aquila per la comunione dei servizi bibliotecari e di formazione linguistica, chiedendo al CA di dividerlo e presentarlo al senato accademico dell'università. Il CA lo acquisisce e si fa carico dell'onere, apportando, laddove necessitano, alcune modifiche.

Punto 7 - Varie ed eventuali

- Piccolo contributo economico Mammola-Mangone per la trasferta e la partecipazione ad un Festival Lituano. Il CA è favorevole.

- Nella lista di esperti esterni per i seminari e i corsi di Musicoterapia approvata nella riunione precedente mancava per un refuso l'individuazione del Prof. Casacchia. Il CA approva e ratifica.

- L'assistente dell'Ufficio Eventi, Dott.ssa Amalia Presciutti, presenta una bozza di elaborato costruito con l'aiuto della Prof.ssa Lupoli e chiede se è possibile utilizzarlo come layout per i Diploma Supplement. Il M^o Lopes apprezza la proposta dell'assistente Presciutti ma fa notare che ci sono alcuni errori sia di impostazione che di forma e auspica che, prendendo spunto dall'elaborato presentato, si possa produrre un format da utilizzare per tutti i Diploma Supplement rilasciati dall'Istituto. Propone inoltre di istituire una Commissione paritetica di docenti e studenti per la revisione dell'offerta formativa del Casella. Il Direttore accoglie la richiesta e la inserirà nell'ordine del giorno della prossima riunione.

- La Prof.ssa Di Giulio chiede di inserire all'OdG del prossimo CA del 1/2/17 la discussione sull'opportunità che il nostro Conservatorio, al pari di altri, si attrezzi per formulare il Manifesto degli Studi, occasione per ragionare su alcune incongruenze dell'offerta formativa dei corsi preaccademici.

Il Direttore informa che quello che in alcuni Conservatori viene chiamato "Manifesto" è in realtà quello che nelle indicazioni ECTS viene chiamata "Catalogo dell'offerta formativa", da noi "Guida dello studente". Il Conservatorio si sta adoperando da tempo per realizzarlo in forma esclusivamente online sul sito istituzionale, per evidenti ragioni, e non in forma cartacea. Allo scopo c'è una figura di assistente amministrativo, anche se con avvicendamenti, si sta occupando prioritariamente e da tempo di ciò. Al momento sta formandosi all'editing del web per tale scopo e se ancora non si è arrivati ad un risultato completo è perché mancano tantissimi programmi interni. Si sta facendo piuttosto un'opera di sensibilizzazione dei docenti e dei consigli di corso in tal senso. Il Direttore consente una breve discussione sull'argomento seduta stante. Il Maestro Lopes, che come Bologna Expert sta lavorando alla campagna CHEER II (Consolidating Higher European Experience of Reform) per la diffusione delle buone pratiche sul DS e sul catalogo ECTS, offre la sua disponibilità a collaborare con gli uffici. Chiede anche di inserire all'OdG di una prossima riunione la discussione sul cinquantennale del Casella che ricorre nel 2018.

- Il Direttore informa il Consiglio che da Gennaio l'Istituto avrà un nuovo concessionario di distributore alimenti e bevande pertanto chiede di diffondere la notizia fra i colleghi, se possibile, anche al fine di esaurire i crediti prepagati acquistati dai docenti.

- Federico Isabella, studente del corso di Maestro Accompagnatore per la Danza, chiede il congelamento. Si concede.

- Franceschini Alessandra, studentessa di Arpa, chiede di ripetere l'ultimo anno del vecchio ordinamento. Si concede.

- Pietrosante Fabiano chiede il congelamento. Si concede.

- De Gasperis Emanuele chiede l'esonero di Canto Corale. Si concede.

- Chiara De Vecchis chiede il congelamento. Si concede.

Viene fissata la data del prossimo consiglio per Mercoledì 1 Febbraio 2017 alle ore 10,30.

La riunione termina alle ore 13,46

Il Segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore
M^o Giandomenico Piermarini